



## Meditazione del Plenilunio in Toro

### *Significato del Segno del Toro*

Motti:

“La lotta sia intrepida”(Ordinario)

“Io vedo e quando l’occhio è aperto tutto è illuminato” (Evoluto)

Nell’onda evolutiva universale prima viene la mente - l’Ariete (l’intelletto che lavora) - e poi si sperimenta il piano emotivo - il Toro - in cui bisogna mantenere la visione chiara, anche se si è tormentati dai desideri, che rappresentano la nota chiave di questo Segno.

Il Segno del Toro rappresenta l’impulso principale della vita, quale simbolo del desiderio in tutti i suoi aspetti.

È un Segno di terra ed è governato da un solo Raggio, il 4° (Armonia tramite il Conflitto), perché la lotta è un’altra chiave fondamentale della sua vita (come per lo Scorpione, suo opposto polare).

I reggitori planetari sono:

**Venere** sul piano exoterico che porta ad apprezzare la bellezza nel senso più ampio e “alto” del suo significato;

**Vulcano** su quello esoterico, legato al 1° Raggio che oltre alla forza simboleggia anche l’Anima che scende nelle profondità della materia per forgiare la personalità; perciò **una vita in Toro è scelta** per insegnare all’individuo a trasmutare il desiderio materiale in Volontà Spirituale.

L’individuo che ha realizzato ed integrato questa aspirazione, si rende conto che il suo contributo all’Umanità e il suo “compito” in questa incarnazione, consistono nello sviluppare la capacità di essere determinato e tenace nell’applicazione della volontà e del potere per l’avanzamento del Piano Evolutivo.

Le persone appartenenti a questo Segno sono spinte verso il sesso e la nota dominante della loro vita è il desiderio dell’unione (sul piano ordinario è il sesso fisico, sul piano evoluto la creazione ad un livello più elevato).

Sul piano ordinario, Venere fa sì che i nati in Toro siano attratti dalla bellezza; il Toro si lancia ciecamente alla carica e diventa ambizioso ed avido di beni materiali, portando nelle relazioni la cocciutaggine e l’ostinazione, aspetti influenzati dal suo opposto polare, lo Scorpione.

Sul piano evoluto il Toro comincia a trasformare i desideri in aspirazioni e, cercando qualcosa di diverso, si sforza di essere perseverante, fedele e di sviluppare il senso della famiglia.

Il Toro manca completamente di 3° Raggio, quindi dell'Intelligenza Attiva. Questo significa che, essendo il desiderio l'energia, spesso non si è in grado di vedere la realtà con logica e chiarezza e di collegare in modo ordinato le diverse situazioni (intelligenza), queste peculiarità portano a cadere in gravi illusioni.

I nativi del Segno devono imparare ad acquisire la capacità di controllare il desiderio tramite l'occhio illuminato della Mente ed a trasformarlo in Aspirazione.

Bisogna però tener presente che nel cammino evolutivo il "desiderio" è necessario affinché l'"Uomo" prenda coscienza della propria natura, possa diventare una personalità integrata, ma anche ambiziosa e insensibile.

Questo perché il desiderio rappresenta l'impulso più potente che l'"Uomo" ha a disposizione per sentire di "essere". Questo è necessario fino ad un certo punto oltre il quale il desiderio deve essere controllato e trasformato in Aspirazione Spirituale (compito principale dell'Aspirante).

Nella personalità del Toro uno dei problemi maggiori è l'attaccamento, nutre una grande stima, rispetto e amore per se stesso; è intelligente, ma non saggio perché essendo ostinato gli è difficile applicare quello che impara.

In generale il Toro governa la gola, quindi l'alimentazione e l'uso della parola.

Il Toro incarna il tema della Luce e dell'illuminazione. Questo significa che, ad un certo livello evolutivo, i nativi del Toro hanno il compito di portare la luce dell'Anima nell'Umanità: da questo compito nasce il legame profondo fra questo Segno ed il **Buddha**.

Il Maestro Tibetano nel sintetizzare il significato del segno del Toro usa le seguenti parole: *"Chi è dominato da Taurus per sua natura e predisposizione rifletta su queste frasi, e verifichi le sue attività principali e più decisive con questo interrogativo: il mio atteggiamento, il mio lavoro, il mio proposito sono motivati da desideri personali o agisco e faccio programmi per impulso e incentivo dell'Anima? In ciò sta la chiave di tutti i problemi del nativo in Taurus."* (Astrologia Esoterica, pag. 375).



## Fatica di Ercole collegata al segno: “La Cattura del Toro di Creta”



«...La seconda Porta era spalancata e dalla luce che velava la scena distante si sentì una voce che disse: “Passa attraverso la Porta. Procedi per la via. Compi il tuo lavoro e ritorna a riferirmi quanto hai fatto.”

Ercole, triste, solo e logorato da un profondo tormento dopo la morte dell’amico, lentamente oltrepassa tra i Pilastri della Porta, avanzando verso la luce che splendeva nel luogo dove era il Toro Sacro.

All’orizzonte apparve l’isola dove dimorava il toro e dove uomini avventurosi potevano entrare in quel vasto labirinto che li attirava e li faceva smarrire, il labirinto di Minosse, Re di Creta, custode del Toro.

Attraversando l’oceano verso l’isola soleggiata, si accinse a cercare il Toro per portarlo al luogo Sacro dove dimorano gli uomini dall’occhio singolo. Cercò il Toro in ogni luogo, seguendo la stella luminosa che brillava sulla fronte dell’animale.

Quella luce lo guidò fino al Toro, che Ercole catturò e montò come fosse un cavallo e galoppò attraverso le onde fino alla terra dove dimoravano i tre Ciclopi.

Fin qui – vedere pagina 58 delle Fatiche di Ercole

Sulla terraferma lo aspettavano i tre Ciclopi: Brontes, Steropes e Arges.

Il primo disse: “*Egli viene con forza*”, e gli andò incontro;

il secondo disse: “*Egli cavalca nella luce, la sua luce interiore si intensificherà.*”

il terso disse: “*Egli avanza velocemente cavalcando attraverso le onde.*”

Gli chiesero chi fosse e cosa portava. Ercole raccontò loro come cercò e trovò il Toro, aiutato dalla sua luce.

Sentito il racconto, Arges lo lasciò andare: “*Và in pace, figlio mio, il tuo dovere è compiuto.*”

Il Maestro lo vide tornare a mani vuote e gli disse: “*Sei venuto a mani vuote, oh Ercole*” ed Ercole rispose: “*Le mie mani sono vuote perché ho adempiuto il compito che mi era stato assegnato. Il Toro Sacro è salvo, al sicuro con i Tre. Che debbo fare ora?*”

Ed allora il Maestro gli rispose: “*Entro la luce vedrai la luce; cammina in quella luce e lì guarda la luce. La tua luce deve risplendere più intensa. Il Toro è nel luogo Sacro.*”

Questa seconda Fatica tratta del mondo del desiderio e della potenza di questo. Come ci dice Alice Bailey, per comprendere a pieno la fatica, occorre fare riferimento alla comprensione della Legge di Attrazione. Il Toro rappresenta infatti la natura inferiore, il piano del desiderio, che va domato e reso sacro, quindi trasformato in Aspirazione.

“L’occhio del Toro”, la stella fissa Aldebaran, è una delle ragioni per cui questa costellazione è considerata quella che conferisce l’illuminazione. Ercole infatti, nella fatica si fa guidare da questa luce.

Il significato della fatica sta nel fatto che, nonostante il parziale successo iniziale ottenuto nella fatica dell’Ariete, Ercole ha comunque dato inizio alla sua opera.

In linea con la Legge Universale, ha cominciato il suo lavoro sul piano mentale. Nel manifestarsi sul piano creativo, l’impulso del pensiero è seguito dal desiderio. Allo stato di coscienza che chiamiamo mentale, segue lo stato dell’emotività e questa seconda fatica tratta del mondo del desiderio e della sua potenza.

Minosse, il re di Creta a cui apparteneva il Toro Sacro, possedeva anche il Labirinto: tale luogo è sempre stato simbolo di illusioni legate al desiderio.

L’isola infatti è separata dalla terra ferma e l’illusione ed il disorientamento sono caratteristiche del sé separato dall’Anima.

Il Toro, per Ercole, rappresenta la natura inferiore ed i molteplici aspetti del mondo della forma che costituiscono, nel loro complesso, la grande illusione.

In antichità il cavalcare un animale era simbolo di controllo. Il Toro infatti non è ucciso, ma catturato e guidato sotto il dominio dell’uomo ed è proprio questo che siamo chiamati a fare: dominare il desiderio.